

Mysterax (DJ05096)

Vanus: 4–12-aastastele

Mängijaid: 2–5

Komplekti kuulub: 54 kaarti (9 stseeni, igaühe kohta 6 kaarti)

Mängu eesmärk: Leida kõige kiiremini üles eri stseenidesse peidetud väiksed detailid (asjad või loomad).

Mänguks valmistumine. Segage 54 kaarti läbi ja pange need pakina laua keskele, pilt allpool.

Mängu käik. Alustab vanim mängija ja mängukord liigub edasi päripäeva.

Kui kõik mängijad on valmis ja mängule keskendunud, pöörab esimene mängija paki pealmise kaardi ümber ja asetab selle paki kõrvale, et kõik mängijad seda korralikult näeksid.

Kõik mängijad mängivad korraga ja vaatavad kaarti, otsides ebasobivat detaili: üksikut väikest eset või looma, mis ei sobi antud kaardil teiste hulka.

Esimene mängija, kes arvab, et leidis otsitava detaili üles, paneb sellele nimetissõrme (et näidata teistele mängijatele, kus see asub) ja hüüab selle nimetuse: „Jänes!“ või „King!“ jne.

- Kui mängija vastus on õige ja teised mängijad näevad, et näidatu tõepoolest ei sobi stseeni, võidab mängija kaardi endale ja paneb selle enda ette lauale. Seejärel algab uus ring.

- Kui mängija eksib ja osutab stseeni sobivale osale, mitte võõrkehale, jätkub otsimine ilma temata. Teised mängijad võivad detaili otsimist jätkata, kuid eksinud mängija ei saa seekord enam osaleda ega kaarti endale võita. Kui keegi mängijatest leiab õige detaili üles, saab ta kaardi endale ja algab uus ring.

Märkus: kui ükski mängija ei leia õiget detaili üles, tõstetakse kaart mängust välja.

Enne uue käigu alustamist ootab järgmine mängija, kuni kõik on valmis, ja pöörab siis pakist ümber uue kaardi ja nii edasi, kuni kõik kaardid on ümber pööratud.

NB!

- Igal kaardil on vaid üks sobimatu detail.

- Samasugust sobimatut detaili ei kasutata kunagi sama stseeni teistel kaartidel.

- Kui mängija näitab sobimatut detaili näpuga õigesti, kuid eksib selle nime ütlemisel, saab ta kaardi ikkagi endale.

Mängu lõpp

Mäng lõpeb, kui kaardipakki ei ole alles jäänud ühtegi kaarti: võidab mängija, kellel on kõige rohkem kaarte.

Mängu autorid: Grégory Kirszbaum ja Alex Sanders